

## Artikel geprint vanaf Jazzenzo.nl

### Three AI's absurdistisch verbond tussen volwassen mannen

CONCERTRECENSIE. De Three AI's, Kennismakerij Spoorzone, Tilburg, 28 april  
beeld: Liesbeth Keder  
door: Erno Elsinga

Gefascineerd door de leugen, beseffende dat de leugen niet zonder de waarheid kan. Het lijkt de kern van de Three AI's, een absurdistisch verbond tussen drie volwassen mannen die in woord en muziek met de verbeelding spelen zonder dat je er vat op krijgt.



*Albert van Veenendaal, Alan Purves en A.L. Snijders in het kader van paraBIEBop in de Tilburgse Kennismakerij.*

#### Grens

Pianist Albert van Veenendaal, percussionist Alan Purves en columnist en schrijver van het zeer korte verhaal A.L. Snijders traden op in het kader van de literaire concertserie paraBIEBop, een samenwerking tussen jazzclub Paradox en Bibliotheek Midden-Brabant. Een nieuw initiatief gehouden in de Kennismakerij, een van de diverse nieuwe podia in het uitgestrekte en volop in ontwikkeling zijnde gebied de Spoorzone, de voormalige NS-werkplaats in Tilburg waar nu (culturele) ondernemers de ruimte krijgen.

De grens tussen artisticeit en flauwekul is dun tijdens het literaire concert. De geprepareerde piano van Van Veenendaal en de berg aan veelal zelf gefabriceerde percussie-attributen van Purves verenigen zich in knotsgekke ritmen wanneer Snijders in maximaal 220 woorden opnieuw een onnavolgbaar verhaal afrondt. Korte verhalen die soms heel knap drie of vier verhalen ineen herbergen waardoor bijvoorbeeld Spaanse architectuur, vechtkunst en skiën als door bliksem met elkaar verbonden worden. Maar ook grappige verhalen met een dubbele bodem, zoals Snijders' leven zonder boodschap ten opzichte van vegetariërs en het gelijk van christenen en moslims.



*Prettig verwarrend optreden van de Three AI's in de Kennismakerij.*

#### Ondeugend

Van Veenendaal en Purves sluiten met dan weer montere, indachtige, stuwende, melancholische, verdrietige of liefdevolle ritmische improvisaties intuïtief aan bij het gesproken woord. Creatief hoogstaand en van een jongensachtige, onbezonnen ondeugendheid. Waarbij de vraag welk ritmisch brouwsel Purves voor een nieuw stuk zal gebruiken bijna even spannend is als het stuk zelf.

Het prettig verwarrende optreden van de Three AI's is even fascinerend als aandoenlijk. Aandoenlijk omdat de 78-jarige schrijver met zijn wonderbaarlijke teksten balanceert tussen filosofie en waanzin, omlijst door spontane ingevingen van twee losgeslagen vrije geesten. Fascinerend omdat het tot de laatste seconde boeit.

*Op 9 juni is er weer een paraBIEBop in de Kennismakerij, dan met het Brabantse ensemble VLEK en de Tilburgse stadsdichter Martin Beversluis.*

- [Paradox Tilburg](#)
- [Albert van Veenendaal](#)
- [Over A.L. Snijders](#)
- [Over Alan Purves](#)