

1. FIFTEEN

Stuwende baslijn met 15 kwartnoten. Representeert de energie van het Westergasfabriek terrein.

2. SONG FOR A TREE

Een tweede leven voor Amsterdamse bomen. Stadshout verwerkt zieke of bomen die in de weg staan bomen uit eigen stad tot mooie en nieuwe voorwerpen. Op die manier krijgt het hout nog een nieuwe functie voor de stad.

3. STATUE WITH RED, YELLOW AND BLUE

Bij de Oost-ingang van het Westerpark staat een beeld zonder titel. De opbouw van de muziek is gebaseerd op de vorm van dit beeld.

4. SEAN'S BIRTHDAY

Ter herinnering aan de geweldige saxofonist Sean Bergin, die zijn verjaardag altijd in het Westerpark vierde, waar ik ook regelmatig bij aanwezig was. Veel drank, veel gezelligheid. De in Zuid Afrika geboren Sean was dol op kwela muziekjes en speelde ze veel. Deze is voor hem.

5. THE FLOATING WEDDING DRESS

Als het lente wordt drijft de witte jurk weer in de vijver. Het intro op sopraansaxofoon weerspiegelt zowel dit drijvende beeld als ook overdrachtelijk het gevoel van een vrouw voor ze in het huwelijk stapt, gevolgd door een klein plechtig koraal.

WATER CARRIERS FROM AFAR

Ik heb altijd veel van dit beeld gehouden.

Je zit onmiddellijk in Afrika. Ik heb veel bewondering voor de levensvreugde van de mensen die ik in Mali en Burkina Faso heb ontmoet, terwijl ze in zeer armoedige omstandigheden leefden. Voor hen spelen we 'Hold On' van Tom Waits.

6. JOGGING ON MONDAY

Op dit stuk van de route zie je bijna altijd mensen joggen.

7. CAT'S FUNERAL

Onze lieve kat hebben we jaren geleden in het park begraven. Een kleine ode aan Joop. Filmische muziek; ik zie wel een tekenfilm voor me waar katten, met hoge hoeden op, statig lopen met de kist.

8. GRASSHOPPER'S DREAM

Abstract en een beetje vervreemdende muziek. Een klein saluut aan dichter Simon Vinkenoog, wel een liefhebber van 'grass'. Vinkenoog ligt begraven op begraafplaats St. Barbara, waar je komt als je rechtsaf zou gaan.

9. GAS

Een flinke stap terug in de geschiedenis; de Westergasfabriek nog in werking.

10. HOMELESS HOBO

Ik ken er wel een paar. De magere man met de zwarte jas, lange baard, lange haren, die ik vroeger vaak zag fietsen, of de man met het trompetje, die we jaren terug vaak 's nachts of 's ochtends vroeg hoorden spelen in het park.

11. I AM AT HOME

'I am at home' is een van polyester gemaakte sculptuur. De kunstenaar zegt hierover het volgende: "Het leven in een grote stad kan een mens gefrustreerd, moe en zelfs ongelukkig maken. Op die momenten wil je het liefste verdwijnen en op zoek gaan naar de meest veilige plek op aarde, zoals bijvoorbeeld onder een deken." Voor mij inspiratie voor dit deel, waarin ik probeer het relaxte van reggae te verenigen met de rusteloze ietwat melancholieke melodie.

12. LAZY SUNDAY AT THE PARK

Liggend in het gras, kauwend op een grassprietje, glaasje witte wijn binnen handbereik, kortom lekker chillen op een luie zondagmiddag.

13. THE FASTEST TALKING MAN IN TOWN

Het laat zich raden wie hier bedoeld wordt: de presentator van de talkshow DWDD, die jaren werd uitgezonden vanuit het Westerpark.