

24 november 2017

Een top-avond op een godverdomse bol



Ik las het boek *Godverdomse dagen op een godverdomse bol* in 2009 en vond het goed. Humor, misantropie en mooie zinnnetjes. Dimitri Verhulst was een week of wat geleden in *De Taalstaat* en vertelde kort over de theaterbewerking die hij hiervan gemaakt had, samen met Corrie van Binsbergen. Ik wist: daar wil ik naartoe.

Het was een mooie selectie teksten uit het boek, voorgedragen door Dimitri Verhulst, met een muzikale omlijsting (zoals dat heet) door Corrie van Binsbergen plus band plus strijktrio. Wat was het GOED!

Ten eerste kan Verhulst geweldig voordragen, vertellen. Niet alleen maar voorlezen. En dan de muziek. Geweldig: aanvulling, ondersteuning van het verhaal, maar ook met keigoenie sologedeelten. Uit het programmaboekje: "een enerverende film voor de oren, een muzikale literaire trip". geen woord teveel gezegd.

Één ding was wel jammer aan deze voorstelling. Er waren maar 60 kaarten verkocht. DE THUISBLIJVERS HADDEN HEEL ERG ONGELIJK! Er komen nog zeven voorstellingen. GAAT DAT ZIEN!



Dimitri Verhulst, "met Corrie aan zijn zijde".

Toen we, na nog wat gedronken te hebben, het theater verlieten, stond Dimitri Verhulst buiten. Hij rookte een sigaretje en had een glaasje wijn. Ik stak mijn duim naar hem op en zei dat ik het 'Top!' had gevonden. Een top-avond op een godverdomse bol.