

## Technische lijst Hemels en Vergeefs

Beste Techniek,

We maken gebruik van een vleugel + pianokruk (gestemd 440 maar als hij normaliter op 441 of 442 staat is dat ook prima), verder 2 orkeststoelen en voor Toon een klein bijzettafeltje met een karaf water en een groot glas. Ook voor de musici water op het podium.

Een stroompunt 220v voor de versterker en randapparatuur gitaar.

Normaal gesproken spelen we deze voorstelling akoestisch, dwz dat alleen de voorleesmicrofoon over de zaalversterking gaat. In ieder geval moet er een voorleesmicrofoon (SM58 met hengelstandaard) zijn, en monitors voor alledrie de spelers. De stem komt op de monitors, zodat de musici de tekst goed kunnen volgen en Toon zichzelf ook. Verder moet er - indien mogelijk - een beetje gitaar op de monitor van de pianist, daartoe een microfoon voor de gitaarversterker (staat niet op de tekening) Er dient een geluidstechnicus aanwezig te zijn.

Voor Corrie graag een losse presentatiemicrofoon, statief hoeft niet. Afhankelijk van de grootte van de zaal is het misschien noodzakelijk om voor een iets uitgebreidere versterking te kiezen, daarover graag vooraf even overleg.

Mocht zaalversterking van de musici nodig zijn, dan twee Neumann's of gelijkwaardig voor de vleugel, en een goede microfoon voor de gitaarversterker.

De musici hebben ongeveer 30 minuten nodig om op te stellen en te prepareren, een sound-check duurt meestal 15 minuten, maar wel wat langer als we alles gaan uitversterken.

Ruben Stern 06-54217365

