

Technische lijst THREE ALS

Beste Techniek,

We maken gebruik van een vleugel + pianokruk
verder 2 orkeststoelen en voor A.L. Sniijders een klein bijzettafeltje met een karaf
water en een groot glas. Ook voor de musici water op het podium.

Normaal gesproken spelen we deze voorstelling akoestisch, dwz dat alleen de
voorleesmicrofoon over de zaalversterking gaat.
In ieder geval moet er een voorleesmicrofoon (SM58 met hengelstandaard) zijn, en
monitors voor A.L. Sniijders en Albert. De stem komt op de monitors, zodat de musici
de tekst goed kunnen volgen en A.L. Sniijders zichzelf ook.
Er dient een geluidstechnicus aanwezig te zijn.

Afhankelijk van de grootte van de zaal is het misschien noodzakelijk om voor een
iets uitgebreidere versterking te kiezen, daarover graag vooraf even overleg.

Mocht zaalversterking van de musici nodig zijn, dan twee Neumann's of
gelijkwaardig voor de vleugel.

De musici hebben ongeveer 60 minuten nodig om op te stellen en te prepareren,
een sound-check duurt meestal 15 minuten, maar wel wat langer als we alles gaan
uitversterken.

Hartelijke groet,

Sarah Wasch
06-42016807
sarah@stichtingbrokken.nl