



ONDERWERP: FESTIVAL, MUZIEK, JAZZ
10 JULI 2006

JAZZ OP HET DAK: CORRIE & DE GROTE BROKKEN

Door Mieke Kreunen

Het tweede deel van het programma op de vrijdag van Jazz op het Dak was Corrie & De Grote Brokken. Deze twaalf koppige band werd opgericht in 1996, aanvankelijk als eenmalig project. Groot enthousiasme bij publiek en pers en niet te vergeten de muzikanten zelf waren er de oorzaak van dat de nu anno 2006 nog steeds van dit unieke gezelschap kunnen genieten. Bijzonder is het ook wel dat alle 12 muzikanten hun sporen meer dan verdiend hebben in de Nederlandse pop- en jazzwereld dus het is ook niet zo gemakkelijk om momenten te vinden om samen op te treden.

Jazz op het dak was zo'n moment voor deze band die cross-over speelt in de ware zin des woords. Dat de muzikanten actief zijn in heel verschillende disciplines is voor dit gezelschap juist een pre en geen belemmeringen omdat dit hun repertoire verrijkt en verdiept. Een stel unieke vocalisten als Bob Fosko en Beatrice van der Poel zijn precies de extra touch die het nog een wat bijzonderder maakt. Vera Vingerhoeds had trouwens nog de verontrustende mededeling dat dit mogelijk wel eens het laatste optreden van Corrie & De grote Brokken zou zijn. Gelukkig liet Corrie later tijdens het concert genoeg twijfel aan die stelling horen dat wij als fans ons nog geen erge grote zorgen gaan maken.

De aftrap werd gedaan met Goedemorgen en Koppen snellen waarin de kranten koppen worden doorgenomen door Beatrice van der Poel (met de krant op zijn kop) op een arrangement van Corrie van Binsbergen. Daarna 'Hartstuk', de dialoog tussen Fosko en Van der Poel. Natuurlijk komt ook de titelsong van de laatste CD 'Het land is moe' met tekst van Drs. P. langs. Het blijft een prachtig nummer van Bob Fosko. Ook het prachtige 'Lamento' met het gelijknamige gedicht van Remco Campert door Beatrice van der Poel mocht niet ontbreken.

En natuurlijk nog veel meer prachtige grote en kleinere brokken uit ouder werk waarbij nog weer eens te meer opvalt wat een fantastische musici Corrie van Binsbergen in deze band om zich heen verzameld heeft. Namen noemen van sommigen zou anderen beslist tekort doen dus dat doe ik hier maar niet. Behalve dan die van Corrie van Binsbergen die niet alleen de credits krijgt voor het samenbrengen van dit unieke gezelschap maar ook op de gitaar weer een aantal staaltjes van haar kunnen ten beste gaf. De band speelde overigens ruiger dan we gewend zijn maar wel verbluffend strak! Het geluid in de open lucht op het dak was nagenoeg perfect te noemen. De ambiance maakte het geheel helemaal af. Jammer was wel dat in de loop van de avond menigeen last kreeg van de koude wind waardoor de tribune vooral hogerop langzaam leegliep naarmate het concert vorderde. Nadat 'Verrassing', 'Space is the place' en 'Ik ga door' werd het concert afgesloten met een tweetal composities van Wouter Planteijt en als toegift een oud nummer van de tweede CD van Corrie en de Grote Brokken: 'vrijheid'. Wij vonden dat de sound van de band deze keer nog rijper en doorvrochter klonk dan de vorige keer toen we de CD-presentatie van 'Het land is moe' bijwoonden. Lees [hier](#) wat we daar indertijd over schreven. Corrie & de Grote Brokken - [website](#) **Bezetting** Corrie van Binsbergen - gitaar Beatrice van der Poel - vocals en backing vocals Bob Fosko - vocals en backing vocals Wouter Planteijt - gitaar, vocals en backing vocals Dionys Breukers - keyboards, Hammond, piano & sampling Hans Hasebos - (midi)marimba & percussie Angelo Verploegen - trompet & flugelhorn David Rothschild - trombone Frans Blanker - alt, sopraan & bariton sax Rutger van Otterloo - alt, sopraan, & baritonsax Barend Middelhof - tenor sax Hein Offermans - fender bas Arend Niks -

DIT ARTIKEL:

U leest "Jazz op het dak: Corrie & de Grote Brokken", dat geplaatst is op 10 07 06 - 17:10 en 477 woorden bevat.

ZOEK BINNEN CULTUURPODIUMONLINE

Zoek naar..

GRATIS KAARTEN OF CD'S

Maandelijks hebben we acties voor gratis kaarten of DVD/CD's. Wil je tijdig bericht krijgen van de nieuwe acties, meld je dan aan voor de nieuwsbrief onderaan in deze kolom.

ELDERS OP HET WEB

[MySpace](#)
[YouTube](#)
[Hyves](#)
[Twitter](#)



CD/DVD RECENSIES

Wilt u een CD of DVD laten recenseren door één van de medewerkers van CultuurpodiumOnline, dan kunt u een exemplaar, liefst voorzien van achtergrondinformatie of persbericht opsturen naar ons [postadres](#).

AANMELDEN NIEUWS & ACTIES

E-mail adres:
Naam:

UW PRODUCTIE OP CULTUURPODIUMONLINE

De redactie van Cultuurpodium Online ontvangt een grote hoeveelheid uitnodigingen voor voorstellingen, concerten en festivals. Jammer genoeg kunnen we niet van alles verslag doen in ons magazine. We proberen bovendien om een zo afwisselend mogelijk beeld te geven van wat er op de Nederlandse podia allemaal te beleven valt. We kunnen daarom niet garanderen dat we aandacht aan uw voorstelling zullen besteden. Wel kunnen we altijd een kort bericht over uw productie melden via onze twitterstream.

CULTUURPODIUM ONLINE

CultuurpodiumOnline is een online magazine over podiumkunsten binnen en buiten de muren van theaters en concertzalen. We schrijven over alles wat er op de podia te doen is op het gebied van theater, muziek, dans, musical, jazz, opera, festivals, klassieke muziek en nog veel meer. In de rubriek [Even voorstellen](#) maakt u kennis met een aantal van onze medewerkers.

In ons [tag overzicht](#) is te zien welke onderwerpen u op onze site kunt vinden.

Accreditatie namens CultuurpodiumOnline wordt alleen aangevraagd door de coördinatoren wiens naam vermeld wordt in het colofon. Krijgt u accreditatieaanvragen binnen van anderen namens CultuurpodiumOnline, checkt u dan ook even via het algemene mailadres of dat wel klopt.

SPECIALS

[Festival aan de Werf](#)
[Holland Festival](#)
[Artikelen over Oerol](#)
[Impressies van Oerol](#)
[Geluiden van Oerol](#)
[Onze speciale Oerolpagina](#)
[De Parade](#)
[Lowlands](#)

ONDERWERPEN

[Actie](#)
[Algemeen](#)
[Cabaret](#)
[CD en DVD](#)
[Circus en show](#)
[Dans](#)
[Festival](#)
[Jazz](#)
[Jeugd](#)
[Klassieke muziek](#)
[Locatietheater](#)
[Multimedia](#)
[Musical](#)
[Muziek](#)
[Nieuws](#)
[Opera en operette](#)
[Pop en rock](#)
[Straattheater](#)

drums

▶ Info

[Onlain tv](#)

[Blog vlog](#)

[Opera music](#)

=====

HET PRIKBORD

Op ons prikbord in de rechterkolom van de voorpagina hebben we plaats voor de flyers van een beperkt aantal voorstellingen en concerten. Wilt u ook een flyer op ons prikbord plaatsen? Stuur uw beeldmateriaal naar eventueel ander persmateriaal naar [ons algemene mailadres](#) en als (of zodra) er plaats is zullen we uw flyer op het prikbord zetten.

[Toneel](#)
[Verwacht](#)
[Wereldmuziek](#)

CULTUUR OP TV

[Opium](#)
[Vrije Geluiden](#)

ALLE BLOGGERS

[Blog Aart Schutte](#)
[Blog Cornee Hordijk](#)
[Blog David Geysen](#)
[Blog Dorien Haan](#)
[Blog Hanneke en Jonas](#)
[Blog Joel de Tombe](#)
[Blog Karin Lambrechtsen](#)
[Blog Marijcke Voorstuijs](#)
[Blog Marina Kaptijn](#)
[Blog Marle en Clara](#)
[Blog Michael Varenkamp](#)
[Blog Moniek Poerstamp](#)
[Blog Noortje Herlaar](#)
[Blog Rembrandt Frerichs](#)
[Blog Suzan Seegers](#)
[Blog Tamara Schoppert](#)
[Blog Thomas Cammaert](#)
[Blog Tom Beek](#)
[Blog Ton van der Meer](#)
[Blog William Spaaij](#)
[Blog Yonga Sun](#)

ARCHIEVEN

[Nov 2019](#) [Sep 2019](#) [Aug 2019](#) [Jul 2019](#) [Jun 2019](#)
[Jan 2019](#) [Nov 2018](#) [Sep 2018](#) [Aug 2018](#) [Jul 2018](#)
[Jun 2018](#) [Apr 2018](#) [Dec 2017](#) [Nov 2017](#) [Sep 2017](#)
[Aug 2017](#) [Jul 2017](#) [Jun 2017](#) [Apr 2017](#) [Aug 2016](#)
[Jul 2016](#) [Jun 2016](#) [Apr 2016](#) [Mrt 2016](#) [Feb 2016](#)
[Dec 2015](#) [Nov 2015](#) [Okt 2015](#) [Sep 2015](#) [Aug 2015](#)
[Jul 2015](#) [Jun 2015](#) [Mei 2015](#) [Apr 2015](#) [Mrt 2015](#)
[Feb 2015](#) [Jan 2015](#) [Dec 2014](#) [Nov 2014](#) [Okt 2014](#)
[Sep 2014](#) [Aug 2014](#) [Jul 2014](#) [Jun 2014](#) [Mei 2014](#)
[Apr 2014](#) [Mrt 2014](#) [Feb 2014](#) [Jan 2014](#) [Dec 2013](#)
[Nov 2013](#) [Okt 2013](#) [Sep 2013](#) [Aug 2013](#) [Jul 2013](#)
[Jun 2013](#) [Mei 2013](#) [Apr 2013](#) [Mrt 2013](#) [Feb 2013](#)
[Jan 2013](#) [Dec 2012](#) [Nov 2012](#) [Okt 2012](#) [Sep 2012](#)
[Aug 2012](#) [Jul 2012](#) [Jun 2012](#) [Mei 2012](#) [Apr 2012](#)
[Mrt 2012](#) [Feb 2012](#) [Jan 2012](#) [Dec 2011](#) [Nov 2011](#)
[Okt 2011](#) [Sep 2011](#) [Aug 2011](#) [Jul 2011](#) [Jun 2011](#)
[Mei 2011](#) [Apr 2011](#) [Mrt 2011](#) [Feb 2011](#) [Jan 2011](#)
[Dec 2010](#) [Nov 2010](#) [Okt 2010](#) [Sep 2010](#) [Aug 2010](#)
[Jul 2010](#) [Jun 2010](#) [Mei 2010](#) [Apr 2010](#) [Mrt 2010](#)
[Feb 2010](#) [Jan 2010](#) [Dec 2009](#) [Nov 2009](#) [Okt 2009](#)
[Sep 2009](#) [Aug 2009](#) [Jul 2009](#) [Jun 2009](#) [Mei 2009](#)
[Apr 2009](#) [Mrt 2009](#) [Feb 2009](#) [Jan 2009](#) [Dec 2008](#)
[Nov 2008](#) [Okt 2008](#) [Sep 2008](#) [Aug 2008](#) [Jul 2008](#)
[Jun 2008](#) [Mei 2008](#) [Apr 2008](#) [Mrt 2008](#) [Feb 2008](#)
[Jan 2008](#) [Dec 2007](#) [Nov 2007](#) [Okt 2007](#) [Sep 2007](#)
[Aug 2007](#) [Jul 2007](#) [Jun 2007](#)