

DEZE WEEK DARIUS TIMMER EN JASJA OFFERMANS OVER DE LOL VAN ZAPPACOVERS



Darius Timmer en Jasja Offermans: 'Zappa bouwde maffe shows, maar als er gepresteerd moest worden, was het belachelijk strak.'

Foto Joost van den Broek/de Volkskrant

'Zappa is óók grappig, en vol chaos'

Zij is de dochter van gitariste Corrie van Binsbergen, hij de zoon van saxofoniste Vera Vingerhoeds. Ze zijn opgevoed met de muziek van Frank Zappa (1940-1993). Zondag spelen Jasja Offermans (18, bas/keyboards) en Darius Timmer (20, keyboards) met hun Zappacoverband Stinkfoot in het Bimhuis.

Door **Bob Witman**

Popmuziek, dat is toch iets waarmee je je tegen je ouders afzet?

DT: 'Mijn ouders draaiden altijd Zappa. Toen ik tien was kende ik *Bobby Brown* uit mijn hoofd: *Hey there, people, I'm Bobby Brown/They say I'm the cutest boy in town*. Te gek. Ik heb Zappa altijd geweldig gevonden.

JO: 'De muziek van mijn moeder wordt vaak met die van Zappa vergeleken. Vroeger vond ik het rare muziek. Dan deed mijn moeder een solo en dan sloeg ik mijn handen voor mijn ogen van schaamte. Nu ben ik heel trots, ik zou die solo's wel eens terug willen zien.'

Waarom Zappa, jullie zijn nog zo jong?

DT: 'Er is niets dat op hem lijkt. Zijn muziek is complex, maar ook grappig en vol chaos. Zappa bouwde maffe shows om zijn optredens, maar als er gepresteerd moest worden, was het belachelijk strak.'

JO: 'Zappa was altijd strak.'

DT: 'Dat vond hij zelf niet.'

JO: 'Ik wou dat wij zo strak speelden.'

DT: 'Soms zeggen mijn vrienden: Zappa, dat is toch niets. Maar dan laat je ze een poppy nummer van hem horen en dan zeggen ze: wie is die gast? Zappa is heel veel verschillende dingen.'

Maar simpel is zijn muziek zelden?

DT: 'Ik zong laatst heel relaxed een nummer mee, bleek dat het in een 21/16ste maat was geschreven! Ik dacht gewoon een vierkwartsmaat.'

JO: '21/16ste dat kan ik niet eens tellen.'

DT: 'Kwintolen, niet iedereen bij ons weet wat dat is, maar ze spelen ze wel gewoon.'

JO: 'Als Darius over kwintolen begint, doe ik altijd mijn vingers in mijn oren.'

Wat is Stinkfoot?

DT: 'Het is band met twaalf leeftijdgenoten, althans, allemaal onder de 30. Die om verschillende redenen Zappa geweldig vinden.'

JO: 'Iedereen speelt ook in andere bands, waar hele andere muziek wordt gemaakt, pop, soul, rock.'

DT: 'Stinkfoot is niet alleen maar het bloedserieus naspelen. De chaos, de lol, het showelement, dat hoort allemaal ook bij Zappa.'

Wat is het mooiste nummer van Zappa dat jullie zondag spelen?

JO: '*Inca Roads*'

DT: 'Denk het wel. Daar zit alles in. Solo's, veel zang, ingewikkelde drumpartijen, jazz. Alles eigenlijk. En de mooiste melodie ever. De mooiste.'

Jullie moeders hebben samen gespeeld, hebben jullie elkaar zo ontmoet?

DT: 'Onze moeders kennen elkaar al heel lang, maar wij hebben elkaar gek genoeg pas anderhalf jaar geleden leren kennen. Op een afterparty zette ik een plaat van Zappa op.'

JO: 'Gingen we allebei keihard meezingen.'

DT: 'Met Zappa zat het wel goed.'

Wat zijn de ambities van Stinkfoot?

DT: 'Het is lastig om zo'n grote band van 12 mensen, die weinig optreedt bij elkaar te houden. Ik zou wel op de Zappanale willen spelen.'

Zappanale?

DT: 'Een Zappafestival in Duitsland, met Zappacovers. Dat is een probleem, want Zappa's weduwe wil niet dat anderen zijn muziek coveren. Als je een nummer op YouTube zet, krijg je binnen een uur een mail. Zappa wilde overigens ook nooit dat anderen zijn muziek speelden. So wieso een lastige man, Zappa, geniale muzikant, maar ik zou het geen twee dagen met hem withouden.'

Is er een muzikant van nu die op Zappa lijkt?

JO: 'Nee. Ik ken helemaal niets dat op hem lijkt.'

Brokkenfestival, zondag 27 december Bimhuis, Amsterdam, 15 uur. Met Stinkfoot, Ernst Reijseger Cello Quintet, Paavo en Curra Suárez.