



ONDERWERP: MUZIEK, DANS, JAZZ  
3 FEBRUARI 2015

## VROUWELIJKE TOPKUNSTENAARS DANSEN PLAFOND AAN GRUZELEMENTEN



Door Youetta Visser met foto's van Joke Schot

Ruim twee uur later staan we buiten. Wat hebben we gezien en gehoord? Of beter: wat hebben we niet? 'Dansen op een glazen plafond' presenteert een grote groep vrouwelijke podiumtjagers die ieder voor zich een zaal kunnen vullen. En nu werken ze samen. Het gaat van rock naar jazz, van gedichten naar standup, van cabaret naar tapdans. Maar ook via combinaties van gedichten met bijbehorende muziek naar een improvisatie van saxofoon en tapdans. Wat een creatieve rijkdom! En wat een wonder dat het niet bij een eenmalige happening blijft; de dames touren in maart langs theaters in Nederland.

Initiatiefnemer van deze voorstelling is Corrie van Binsbergen, die van het legendarische 'Corrie en de Grote Brokken'. Als iemand heeft bijgedragen aan de crossover tussen muziek en taal in Nederland, is zij het wel. Na de tryout in Driebergen oogt ze moe. Geen wonder. Ze haalde bijna twintig kunstenaars bij elkaar, componeerde en arrangeerde muziek bij gedichten en verhalen, regelde repetities en de setlist en is tijdens de voorstelling presentator, gitarist en bandleider.



"Het is een hele organisatie ja, maar het is ook zo mooi om samen met de kunstenaars een stuk uit te zoeken en daar muziek bij te schrijven." Ze heeft grote namen bijeengebracht: zangeres Frédérique Spigt staat naast celliste Saartje van Camp, (slam)dichteres Tjitske Jansen naast altvioliste Esther Apituley en tapdanseres Marije Nie naast schrijver Manon Uphoff. Bijna twintig kunstenaars vormen twee casts die in maart ieder vijfmaal optreden. In de tweede cast vormen Deckwitz, Gerritsen en Vegter de dichters/schrijverpool en is het slagwerk vervangen door Miriam Overlach op harp. Ook top dus.

Tijdens de eerste tryout van cast A die wij bezoeken staan opvallend genoeg de meeste acts al als een huis. In het Maitland, een locatie in Driebergen die meestal lezingen herbergt maar ambitie als theater heeft, daagt Marije Nie in een lieflijk jurkje stampend en krassend de terughoudende Tini Thomsen op baritonsax uit, die dan plots antwoord met een fel loopje. De door een toverlantaarn geprojecteerde kunstwerkjes van Spigt dienen niet alleen bij haar songs als decor, maar geven de hele voorstelling een beeldende aanvulling. Cabaretier Wallis de Vries gloeert vooral solo, bijvoorbeeld als ze onderkoeld uitlegt dat mannen meestal hun eigen dingen samen doen en

### DIT ARTIKEL:

U leest 'Vrouwelijke topkunstenaars dansen plafond aan gruzelementen', dat geplaatst is op 03 02 15 - 20:32 en 1046 woorden bevat.

### ZOEK BINNEN CULTUURPODIUMONLINE

Zoek naar:  Zoek!

### GRATIS KAARTEN OF CD'S

Maandelijks hebben we acties voor gratis kaarten of DVD/CD's. Wil je tijdig bericht krijgen van de nieuwe acties, meld je dan aan voor de nieuwsbrief onderaan in deze kolom.

### ELDERS OP HET WEB

[MySpace](#)  
[YouTube](#)  
[Hyves](#)  
[Twitter](#)

RSS FEED

ATOM FEED

### CD/DVD RECENSIES

Wilt u een CD of DVD laten recenseren door één van de medewerkers van CultuurpodiumOnline, dan kunt u een exemplaar, liefst voorzien van achtergrondinformatie of persbericht opsturen naar ons [postadres](#).

### AANMELDEN NIEUWS & ACTIES

E-mail adres:   
Naam:

### UW PRODUCTIE OP CULTUURPODIUMONLINE

De redactie van Cultuurpodium Online ontvangt een grote hoeveelheid uitnodigingen voor voorstellingen, concerten en festivals. Jammer genoeg kunnen we niet van alles verslag doen in ons magazine. We proberen bovendien om een zo afwisselend mogelijk beeld te geven van wat er op de Nederlandse podia allemaal te beleven valt. We kunnen daarom niet garanderen dat we aandacht aan uw voorstelling zullen besteden. Wel kunnen we altijd een kort bericht over uw productie melden via onze twitterstream.

### CULTUURPODIUM ONLINE

CultuurpodiumOnline is een online magazine over podiumkunsten binnen en buiten de muren van theaters en concertzalen. We schrijven over alles wat er op de podia te doen is op het gebied van theater, muziek, dans, musical, jazz, opera, festivals, klassieke muziek en nog veel meer. In de rubriek [Even voorstellen](#) maakt u kennis met een aantal van onze medewerkers.

In ons [tag overzicht](#) is te zien welke onderwerpen u op onze site kunt vinden.

Accreditatie namens CultuurpodiumOnline wordt alleen aangevraagd door de coördinatoren wiens naam vermeld wordt in het colofon. Krijgt u accreditatieaanvragen binnen van anderen namens CultuurpodiumOnline, checkt u dan even via het algemene mailadres of dat wel klopt.

### SPECIALS

[Festival aan de Werf Holland Festival](#)  
[Artikelen over Oerol](#)  
[Impressies van Oerol](#)  
[Geluiden van Oerol](#)  
[Onze speciale Oerolpagina](#)  
[De Parade](#)  
[Lowlands](#)

### ONDERWERPEN

[Actie](#)  
[Algemeen](#)  
[Cabaret](#)  
[CD en DVD](#)  
[Circus en show](#)  
[Dans](#)  
[Festival](#)  
[Jazz](#)  
[Jeugd](#)  
[Klassieke muziek](#)  
[Locatietheater](#)  
[Multimedia](#)  
[Musical](#)  
[Muziek](#)  
[Nieuws](#)  
[Opera en operette](#)  
[Pop en rock](#)  
[Straattheater](#)

vrouwen vaak onderling de kift hebben. Gitariste Van Binsbergen en pianiste Nora Mulder lijken de kift inderdaad te hebben als zij ieder totaal onafhankelijk van elkaar een eigen jazzrijfe inzetten en dat opvallend lang volhouden, totdat zij elkaar langzaam toch vinden. Aangevoerd door de stevige bas van Mick Pauwe en het slagwerk van Titia Koleva barst alles in deze voorstelling van het ritme, zelfs de iets langere verhalen van Manon Uphoff en Christine Otten hebben een cadans.



Meestal moet je naar twintig voorstellingen om deze talentvolle vrouwelijke kunstenaars te zien; nu naar één. En wat voor één! Met dank aan die bijzonder geïnspireerde initiatiefnemer die de hele kar op de rails heeft gezet, kan het publiek zorgeloos instappen in deze sneltrein van cultuur. Geniet er maar van.

informatie op de [website](#).

Gebruikte Tags: [anne\\_vegter](#), [christine\\_otten](#), [corrie\\_van\\_binsbergen](#), [ellen\\_dekcwitz](#), [esther\\_apituley](#), [esther\\_gerritsen](#), [frederique\\_spigt](#), [hermine\\_deurloo](#), [manon\\_uphoff](#), [marije\\_nie](#), [mick\\_pauwe](#), [miriam\\_overlach](#), [nora\\_mulder](#), [saartje\\_van\\_camp](#), [sanne\\_wallis\\_de\\_vries](#), [tatiana\\_koleva](#), [tineke](#)

[Info](#)

[Jazz cd](#)

[Jul cd](#)

[Opera cd](#)

=====

## HET PRIKBORD

Op ons prikbord in de rechterkolom van de voorpagina hebben we plaats voor de flyers van een beperkt aantal voorstellingen en concerten. Wilt u ook een flyer op ons prikbord plaatsen? Stuur uw beeldmateriaal en eventueel ander persmateriaal naar ons [algemene mailadres](#) en als (of zodra) er plaats is zullen we uw flyer op het prikbord zetten.

[Toneel](#)  
[Verwacht](#)  
[Wereldmuziek](#)

## CULTUUR OP TV

[Opium](#)  
[Vrije Geluiden](#)

## ALLE BLOGGERS

[Blog Aart Schutte](#)  
[Blog Cornee Hordijk](#)  
[Blog David Geysen](#)  
[Blog Dorien Haan](#)  
[Blog Hanneke en Jonas](#)  
[Blog Joel de Tombe](#)  
[Blog Karin Lambrechtsen](#)  
[Blog Marijcke Voorstuijs](#)  
[Blog Marina Kaptijn](#)  
[Blog Marle en Clara](#)  
[Blog Michael Varenkamp](#)  
[Blog Moniek Poerstamper](#)  
[Blog Noortje Herlaar](#)  
[Blog Rembrandt Frerichs](#)  
[Blog Suzan Seegers](#)  
[Blog Tamara Schoppert](#)  
[Blog Thomas Cammaert](#)  
[Blog Tom Beek](#)  
[Blog Ton van der Meer](#)  
[Blog William Spaaij](#)  
[Blog Yonga Sun](#)

## ARCHIEVEN

[Nov 2019](#) [Sep 2019](#) [Aug 2019](#) [Jul 2019](#) [Jun 2019](#) [Jan 2019](#) [Nov 2018](#) [Sep 2018](#) [Aug 2018](#) [Jul 2018](#) [Jun 2018](#) [Apr 2018](#) [Dec 2017](#) [Nov 2017](#) [Sep 2017](#) [Aug 2017](#) [Jul 2017](#) [Jun 2017](#) [Apr 2017](#) [Aug 2016](#) [Jul 2016](#) [Jun 2016](#) [Apr 2016](#) [Mrt 2016](#) [Feb 2016](#) [Dec 2015](#) [Nov 2015](#) [Okt 2015](#) [Sep 2015](#) [Aug 2015](#) [Jul 2015](#) [Jun 2015](#) [Mei 2015](#) [Apr 2015](#) [Mrt 2015](#) [Feb 2015](#) [Jan 2015](#) [Dec 2014](#) [Nov 2014](#) [Okt 2014](#) [Sep 2014](#) [Aug 2014](#) [Jul 2014](#) [Jun 2014](#) [Mei 2014](#) [Apr 2014](#) [Mrt 2014](#) [Feb 2014](#) [Jan 2014](#) [Dec 2013](#) [Nov 2013](#) [Okt 2013](#) [Sep 2013](#) [Aug 2013](#) [Jul 2013](#) [Jun 2013](#) [Mei 2013](#) [Apr 2013](#) [Mrt 2013](#) [Feb 2013](#) [Jan 2013](#) [Dec 2012](#) [Nov 2012](#) [Okt 2012](#) [Sep 2012](#) [Aug 2012](#) [Jul 2012](#) [Jun 2012](#) [Mei 2012](#) [Apr 2012](#) [Mrt 2012](#) [Feb 2012](#) [Jan 2012](#) [Dec 2011](#) [Nov 2011](#) [Okt 2011](#) [Sep 2011](#) [Aug 2011](#) [Jul 2011](#) [Jun 2011](#) [Mei 2011](#) [Apr 2011](#) [Mrt 2011](#) [Feb 2011](#) [Jan 2011](#) [Dec 2010](#) [Nov 2010](#) [Okt 2010](#) [Sep 2010](#) [Aug 2010](#) [Jul 2010](#) [Jun 2010](#) [Mei 2010](#) [Apr 2010](#) [Mrt 2010](#) [Feb 2010](#) [Jan 2010](#) [Dec 2009](#) [Nov 2009](#) [Okt 2009](#) [Sep 2009](#) [Aug 2009](#) [Jul 2009](#) [Jun 2009](#) [Mei 2009](#) [Apr 2009](#) [Mrt 2009](#) [Feb 2009](#) [Jan 2009](#) [Dec 2008](#) [Nov 2008](#) [Okt 2008](#) [Sep 2008](#) [Aug 2008](#) [Jul 2008](#) [Jun 2008](#) [Mei 2008](#) [Apr 2008](#) [Mrt 2008](#) [Feb 2008](#) [Jan 2008](#) [Dec 2007](#) [Nov 2007](#) [Okt 2007](#) [Sep 2007](#) [Aug 2007](#) [Jul 2007](#) [Jun 2007](#)