

# Corrie maakt geen grote brokken

Festival: Jazz op het Dak.  
Gehoord: 7 en 8/7 NEMO,  
Amsterdam. VPRO-uitzendingen:  
29 en 30/9 van 00.00 – 01.00 uur  
op Radio 4. TV: 3/9 om 11.00 uur  
op Nederland 3. Vervolg-optreden  
The Bad Plus: 15/7 North Sea Jazz  
Festival

## Door FRANS VAN LEEUWEN

Wat was er het eerst, de naam of de band? Bij de Punk Funk All Stars, de slotact op Jazz op het Dak was dat nauwelijks een vraag. De mannen op het podium voelden zich stuk voor stuk ster maar vormden tijdens deze wereldpremière geen seconde een eenheid. Als een tractor met vijf wielen in een zompig moeras zwoegde het gezelschap door tot 24.00 uur, het einde van de openlucht-vergunning.

Bij het trio dat zaterdag opende lag het anders. Pianist Ethan Iverson, bassist Reid Anderson en drummer David King waren los van elkaar nauwelijks bekend maar als The Bad Plus hebben ze sinds 2003 de wind flink in de zeilen. Belangrijk voor hun succes is wellicht hun gewoonte de uitvoeringen kort te houden en op het podium weinig af te wijken van de plaat. Burt Bacharach's 'This Guy's in love' ging er op het zomerse dak even soepel in als de rosé en de flesjes Mexicaans bier.

Het festival was vrijdag geopend door het Italiaanse trio P.A.F., bestaande uit trompettist Paolu Fresu, bassist Furio di Castri en Anto-

nello Salis op piano en accordeon. Met name door de laatste werd de aandacht aanvankelijk goed vastgehouden maar halverwege het concert verslaptte de boel door misplaatst theater. Het ritmisch verfrommelen van een Parool haalde het als kijk- en luisterspel niet bij de pruttelende bootjes op het IJ.

Het sterkste van het vierde Dakfestival was vrijdag het optreden van Corrie en de Grote Brokken met een spannende herschepping van de vorig jaar verschenen cd *Het Land is Moe*. De solo's van Corrie van Binsbergen op gitaar waren puntig en de vocale bijdragen van Bob Fosko en Beatrice van der Poel zo gearticuleerd dat zelfs de komma's verstaanbaar waren.

Het resultaat was een prima concert met vele hoogtepunten. Het titelstuk op tekst van Drs. P., gelezen door Fosko, was nog steeds actueel en Beatrice van der Poel toonde nog eens haar grote breedheid. In haar eigen mooie lied 'Duizend Jaren Slaap' met telkens die stijgende noot aan het eind en haar lezing van Remco Camperts 'Lamento' die dit keer zo peilloos diep ging dat de tranen je in de ogen springen. Vóór de Punk Funk All Stars bestaande uit Joseph Bowie (Defunkt), James 'Blood' Ulmer (ex Ornette Coleman), Vernon Reid (Living Colour), Melvin Gibbs (Who's Who) en Shannon Jackson (Decoding Society) samen een plaat maken moeten ze misschien maar eens langs bij Corrie van de Grote Brokken.