

## In kort

**Corrie van Binsbergen** is gitarist, componist en artistiek en zakelijk leider van Stichting Brokken, waarmee ze grensoverschrijdende projecten initieert.

Van Binsbergen ontving de voor de jazz en geïmproviseerde muziek meest prestigieuze **VPRO/ Boy Edgar prijs** op 1 februari 1999, vanwege haar creativiteit, vakmanschap en veelzijdigheid. De prijs wordt gezien als een oeuvreprijs. In 2012 werd zij genomineerd voor de **Amsterdam prijs voor de Kunst** in de categorie bewezen kwaliteit.

## Achtergrond

Van Binsbergen studeerde klassiek gitaar aan het Utrechts Conservatorium en studeerde af in 1984. Al tijdens haar studie speelde ze ook elektrisch gitaar en basgitaar, deed ze een jaar slagwerk en volgde lessen elektronische muziek bij Ton Bruynèl. Ze heeft ervaring op een zeer breed terrein in de muziek van pop tot kamermuziek en van dansproducties tot in de huisband van een TV-show en zelfs het circus. Die brede muzikale achtergrond vindt zijn weerklank in haar muziek en die is daardoor niet direct in een bestaande categorie onder te brengen. Corrie van Binsbergen heeft zowel in haar composities als in haar gitaarspel een geheel eigen stijl en idioom ontwikkeld.

## Brokken

De gitariste richtte in 1986 haar eigen succesvolle band Corrie en de Brokken op, waarin ze diverse stijlen combineert tot een caleidoscopisch eigen geluid. Tien jaar later vormde ze Corrie en de Grote Brokken, een uniek samenwerkingsverband met twaalf kopstukken uit pop en jazz met Bob Fosko en Béatrice van der Poel in de frontlinie. Ze richtte toen ook de Stichting Brokken op.

Met verschillende formaties speelde ze op diverse grote nationale en internationale jazzfestivals. Ze speelde in Duitsland, België, Frankrijk, Griekenland, Italië, Mali, Burkina Faso, Rusland, Verenigde Staten, Marokko, Litouwen, Estland, Brazilië, India en China. Eind jaren 90 initieerde Van Binsbergen het project Links waarin ze een klassiek strijktrio combineert met een improviserend trio, een componeerstijl die ze later verder uitwerkte bij de Schrijvers in Concert serie. Haar nieuwste instrumentale band, de allstar-formatie Vanbinsbergen Playstation, bestaat sinds 2015. Hun eerste succesvolle tournee werd afgesloten op het North Sea Jazz Festival 2016. Hun eerste album *Live* behaalde een nominatie voor de Edison Publieksprijs 2016.

## Muziek en literatuur

Voor Corrie en de Grote Brokken componeerde Corrie van Binsbergen in 2000 ***Kado uit de hell!*** een mini-opera over de liefde met teksten van o.a. Maria Goos, Toon Tellegen, Dante en Jules Deelder. In 2004 maakte ze het derde programma met de Grote Brokken ***Het land is moe*** met als thema maatschappelijke ongemakken zoals eenzaamheid en onverdraagzaamheid en gebruikt hiervoor teksten van Remco Campert, Drs P, Jan Mulder, Josse De Pauw en Esther Gerritsen.

Al componerend voor Corrie en de Grote Brokken ontwikkelt ze steeds meer belangstelling voor de combinatie literatuur en muziek en ze start in 2003 met de eerste serie ***Schrijvers in Concert***, waarvoor ze schrijvers uitnodigt voor te lezen uit eigen werk. Zij componeert een muzikaal scenario bij de verhalen als een 'film voor de oren'. Vanaf 2005 werkt ze ook met dichters. Van Binsbergen werkte met Remco Campert, Toon Tellegen, Manon Uphoff, Kees van Kooten, P.F. Thomése, Renate Dorrestein, Josse De Pauw, Rascha Peper, Ramsey Nasr, Erik Jan Harmens, Hagar Peeters, Jules Deelder, Tjitske Jansen, Ingmar Heytze, Elvis Peeters, Paul Bogaert, A.L. Snijders, Hans Dagelet, Tonnus Oosterhoff, Tommy Wieringa, Esther Gerritsen, Anne Vegter, Griet Op de Beeck, Ellen Deckwitz en Dimitri Verhulst. Er kwamen tien luisterboeken uit, vier met Tellegen, voorts Campert, Van Kooten, Dorrestein, Nasr, De Pauw en Thomése. Drie stonden op de shortlist voor Beste Luisterboek.

De literaire concertserie heeft ook geleid tot verschillende nieuwe producties.

Zo maakte Van Binsbergen met de Vlaamse acteur, regisseur, schrijver **Josse De Pauw** de opera ***over de bergen*** die 20 mei 2010 in het Concertgebouw in Brugge in première ging met de Amerikaanse sopraan Claron McFadden en 16 fenomenale musici uit kamermuziek, pop en jazz. En in 2011 maakte ze de muziektheatervoorstelling ***Brieven aan Doornroosje*** naar het gelijknamige boek van **Toon Tellegen**.

In 2015 produceerde Van Binsbergen de voorstelling ***Dansen op een Glazen Plafond***, alternatief variété met ondermeer Sanne Wallis de Vries en Frédérique Spigt. Najaar 2017 maakte ze de voorstelling ***Godverdomse Dagen op een Godverdomse Bol*** met **Dimitri Verhulst** die te zien was in België en Nederland. Voorjaar 2018 trad ze op met dichter **Ellen Deckwitz** met ***Olijven moet je leren lezen***.

### **Gastmusicus en compositieopdrachten**

Naast eigen producties wordt Corrie van Binsbergen regelmatig als gast uitgenodigd. Zo speelde ze onder meer in drie producties van Scapino Ballet Rotterdam en was ze gastsolist bij Connie Janssen Danst in de voorstelling Live/Life.

In 2002 was ze gastprogrammeur van de tweede editie van het grensoverschrijdend festival Crosslinx.

Met actrice Yolande Bertsch, zangeres Frédérique Spigt en regisseur Titus Tiel Groenestege maakte ze in 2006 de muziektheatervoorstelling *Lucy in the Sky* waarvoor ze ook de muziek componeerde.

Corrie van Binsbergen kreeg naast het componeren voor haar eigen formaties diverse compositieopdrachten. Onder meer voor NPS Jazzmarathon, Holland Festival, Filmmuseum, VPRO Villa Achterwerk, Nederlands Blazers Ensemble, Radio Symfonie Orkest, ASKO-Ensemble, Mondriaan Strijkkwartet & Loeki Stardust, Zapp Stringquartet, David Kweksilber BigBand, VU-Orkest, Tatiana Koleva en Asko/Schönberg met Barbara Hannigan. Ook componeerde ze voor radiodrama van de NTR en maakte ze de soundtrack voor de speelfilm Mijn avonturen door V. Swchwrn.

In de serie jazzportretten verscheen in 1999 bij de NPS een TV-portret van haar en in 2014 maakte het Nederlands Jazz Archief een portret van haar voor Cultura TV.

Meer informatie op de websites: [www.stichtingbrokken.nl](http://www.stichtingbrokken.nl) en [www.corrievanbinsbergen.com](http://www.corrievanbinsbergen.com)

URL's

korte [compilatie](#) Corrie en de Grote Brokken

[repetitie/interview](#) n.a.v. 'over de bergen' met Josse De Pauw en CvB

korte [compilatie](#) opera 'over de bergen' met Josse De Pauw, Claron Mcfadden

[luisterfragment ,over de bergen'](#) zangtrio met Claron McFadden

[luisterfragment Asko/Schönberg](#) met Barbara Hannigan

[luisterfragment 2](#) Asko Ensemble Zappa-tribute

[kwartet Vanbinsbergen](#) op North Sea

[Vrije Geluiden](#) CRAM & Marokkaanse zangeres Touria Hadraoui

[Geletterde Mensen](#) duo met Josse De Pauw bij radio 1 BRT

Met [Toon Tellegen](#) in de studio, opname Het geluk van de sprinkhaan

De [laatste](#) Brokken, mini-docu n.a.v. laatste concert met Corrie en de Grote Brokken

[trailer](#) Dansen op een Glazen Plafond

[trailer](#) Vanbinsbergen Playstation

[trailer](#) Godverdomse Dagen op een Godverdomse Bol

[interview](#) voor serie Jazzhelden Cultura TV (met archiefbeelden)