

## Technische lijst Hemels en Vergeefs

Beste Techniek,

We maken gebruik van een vleugel + pianokruk  
De vleugel dient op de dag zelf gestemd te zijn.

2 orkeststoelen

Voor Toon een klein bijzettafeltje met een karaf water en een groot glas.

Een stroompunt 220v voor de versterker en randapparatuur gitaar.

Normaal gesproken - afhankelijk van de grootte en akoestiek van de zaal - spelen we deze voorstelling akoestisch, dwz dat alleen de voorleesmicrofoon over de zaalversterking gaat.

In ieder geval moet er een voorleesmicrofoon (SM58 met hengelstandaard) zijn, en monitors voor alledrie de spelers. De stem komt op de monitors, zodat de musici de tekst goed kunnen volgen en Toon zichzelf ook. Verder moet er - indien mogelijk - een beetje gitaar op de monitor van de pianist, daartoe een microfoon voor de gitaarversterker (staat niet op de tekening) Er dient een geluidstechnicus aanwezig te zijn.

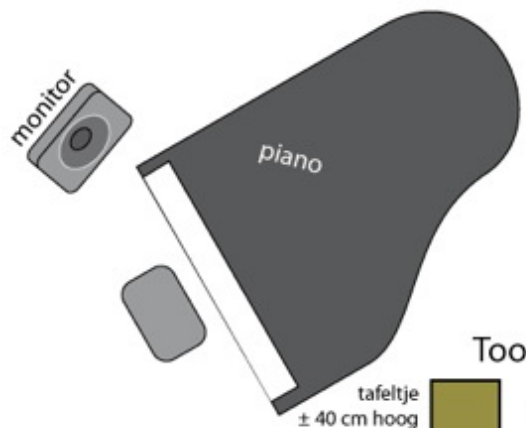
Voor Corrie graag een losse presentatiemicrofoon, zonder statief.

Afhankelijk van de grootte van de zaal is het misschien noodzakelijk om voor een iets uitgebreidere versterking te kiezen, daarover graag vooraf even overleg.

Mocht zaalversterking van de musici nodig zijn, dan twee Neumann's of gelijkwaardig voor de vleugel, en een goede microfoon voor de gitaarversterker.

De musici hebben ongeveer 30 minuten nodig om op te stellen en de vleugel te prepareren, een sound-check duurt meestal 15 minuten, maar wel wat langer als we alles gaan uitversterken.

Ruben Stern 06-54217365



### Toon Tellegen

tafeltje  
± 40 cm hoog



microfoon SM 58  
met boomstand



stroompunt  
220 VAC



microfoon SM 58  
zonder statief

