

Beste Techniek,

Ik kom ongeveer samen met onze geluidstechnicus aan en kan dan ter plekke overleggen over podium-opstelling en licht e.d.

Podium

4 mensen op podium:

1. Voordracht: Joke Hermsen
2. Zang en akoestisch gitaar: Fernando Lameirinhas 3. Ud: Mehmet Polat
4. Elektrisch gitaar: Corrie van Binsbergen

We maken - indien aanwezig - graag gebruik van een kathedr voor Joke.

Verder 3 orkeststoelen en voor Joke een stoel of een hoge kruk.

Graag water voor iedereen.

Opstelling in een soort ,halve maan' met vanuit publiek gezien:

1. links kathedr, 2. akoestisch gitaar/zang, 3. ud, 4. elektrisch gitaar

Licht

Tijd & Melancholie is geen ingewikkelde theatervoorstelling, maar een lezing met muziek. Dus graag mooi concertlicht waarbij Joke en de musici apart uitgelicht kunnen worden. We overleggen graag ter plekke met de aanwezige lichttechnicus.

Voor een idee: indien mogelijk, afzonderlijk top- en frontlicht (open wit) op aparte lijntjes voor de verschillende musici. Afhankelijk van de mogelijkheden ook graag tegenlicht, of een mooi stemmig podiumlicht. Frontlicht vanuit de zaal in open wit.

Beamer

We maken graag gebruik van de beamer vd zaal.

Ik neem een USB-stick mee waarop beeld van gefilmde rivier, duur 2 uur.

Instart ca kwartier voor aanvang wanneer publiek binnenkomt.

>> NB we willen GEEN projectiescherm, maar projecteren op achterdoek of achtermuur over de hele breedte. Indien dit niet kan laten we het filmbeeld achterwege.

Ik neem een simpel te volgen draaiboekje mee voor lichtaanwijzingen, maar in principe wijst het zich vanzelf, dwz als Joke niet spreekt haar speciaaltje uit en dat geldt ook voor de musici, wanneer ze niet spelen: speciaaltjes uit.

Geluid zie sound rider van Chris Weeda

Vriendelijke groet, Corrie van Binsbergen (06-30699889)

Sound rider - Tijd & Melancholie

The following is needed in order to make a perfect performance.

F.O.H sound will be handled by the groups sound engineer.

Sound engineer will use the house P.A. & monitor system.

A professional sound system capable of providing adequate clear, undistorted sound in every area of the venue.

The place of the F.O.H. console is in the middle of the hall.

The group needs 4 separate monitor mixes with 4 monitor wedges.

Please make sure that F.O.H. and monitors are working when engineer arrives.

Sound engineer will bring all mic's and reverb/fx.

Patch Setup

Ch	Instrument	Stand	Mic./ DI	From engineer
1	Zang	Big-boom	Aks 535	√
2	Ac Gitaar		Radial Di	√
3	Ac Gitaar	Small-boom	Mk4	√
4	Ukelele		Xlr	√
5	Ud		Radial Di	√
6	Ud	Small-boom	Mk4	√
7	Presentatie	Big-boom	Sm58	√
8	Gitaar	Small-boom	Beyer m130	√
9	Gitaar	Small-boom	Sm57	√
10	Stem	Big-boom + Katheder	DFacto	√
11				
12				
13				
14				
15	Reverb L	Balanced jack in & out	line	
16	Reverb R	Balanced jack in & out	line	

Please notify engineer if there are any major changes.

Chris Weeda: Rapenburgerstraat 159/1, 1011 VM Amsterdam, Holland

mail:cweeda@mac.com phone:+316-46287646