

"it's all about jazz !"

Jazzel's Blog



[Home](#)

[Over deze blog](#)

[Privacybeleid](#)

[Jazzel's Archief](#) ▾



Vanbinsbergen Playstation – Suite Fifteen

28 januari 2019 door Hessel Fluitman



Naar aanleiding van het vijftienjarig bestaan van de Westergasfabriek in Amsterdam als cultureel centrum kreeg Corrie van

RECENTE BERICHTEN

[Kenturah's
Kitchen –
MoSaVans](#)

Door Jazzel
Admin

In Geen
categorie

20 april 2020

Kenturah's
Kitchen –
Mosavans
Zenez Dit is
de derde cd
van dit trio. De
naam is
geïnspireerd
op [...]

[Instant
Composers
Pool & Nieuw
Amsterdams
Peil – De
Honde
Mepper](#)
Door Hessel
Fluitman
In Ab Baars,

Binsbergen van het Stadsdeel Westerpark de opdracht om een compositie te schrijven. Dat werd de Suite Fifteen. Op het terrein van de voormalige gasfabriek is niet alleen een grote televisie opnamestudio gerealiseerd, maar ook een theater en het herbergt vele activiteiten. Voor Corrie is het bekend terrein, omdat ze er jarenlang in de buurt heeft gewoond en het administratief centrum van haar activiteiten en Zaal 100 op een steenworp afstand liggen.

Ze heeft voor het componeren van de suite haar achtkoppige Vanbinsbergen Playstation voor ogen gehad.

Het zijn veelal onverwachte onderwerpen die als uitgangspunt voor haar composities zijn genomen. Zoals haar in het park begraven kat, dat is een mooi en kalm samenspel van de vier blazers geworden. Of ze zijn opgedragen aan personen als Sean Bergin, dat een heerlijk gezellig Kwela motiefje is geworden, dat lekker chaotisch doordendert en toch klopt als een bus. Precies zoals dat bij Sean ook het geval was. Of aan een dakloze zwerver, doormiddel van een ballad. En natuurlijk aan Matthijs van Nieuwkerk: 'The fastest talking man in town'. Het laat zich raden hoe dat wordt gespeeld. Ik kreeg visioenen van een dolgedraaid Raymond Scott Sextette

Verder heeft ze mooi absurde onderwerpen als uitgangspunt genomen zoals het beeld van de drijvende trouwjurk of een compositie over een sprinkhaan, die eigenlijk niets springerigs heeft meegekregen. Zeker niet in de trompetsolo van Morris kliphuis. Misschien in het tweede deel van zijn solo, maar dan moet je wel een beetje je fantasie

Baart de Vrees, Dorian Cooke, Ernst Glerum, Gerard Bouwhuis, Han Bennink, Heleen Hulst, ICP, Mary Oliver, Michael Moore, Mick Stirling, Nieuw Amsterdams Peil, Patricia Wang, Thomas Heberer, Tobias Delius, Tristan Honsinger, Wolter Wierbos
8 april 2020
Op haar nieuwe uitgave werkt ICP samen met het Nieuw Amsterdams Peil (NAP). Dit ensemble bestaat [...]

Tineke Postmas' nieuwe cd Freya
Door Jazzel Admin
In Dan Weiss, Kris Davis, Matthew Brewer, Ralph Alessi, Tineke Postma
24 maart 2020
Uit Het Friesch Dagblad van

gebruiken.

Mete Erker speelt op basklarinet een prachtige verbeelding van een 'Lazy sunday in the park'.

Zelf heeft ze soloruimte in 'Song for a tree'.
Daarin verklankt ze het idee dat de oude bomen weer verwerkt worden tot nieuwe voorwerpen.

Een prachtige veelzijdige suite, waarin alle groepsleden de ruimte krijgen om te schitteren.

De waarde van deze suite zit niet in de complexiteit, maar in de heerlijke composities en de ontspannen uitvoering ervan.



De vier zijden van het cd boekje.

H

et tweede deel van de cd geeft een overzicht van wat er zoal de afgelopen tien jaar bij haar eigen label Brokken Records is uitgebracht. Daar zitten ook een aantal composities bij van Corrie zelf. Die geven aan hoeveel facetten ze

19 maart 2020
Het
Amerikaanse
Tineke
Postma
Quintet met
Ralph Alessi
[...]

Pat Metheny –
From this
Place

Door Hessel
Fluitman
In David
Sanchez,
Gwilym
Simcock,
Hollywood
Studio
Symphony olv
Joel McNeely,
Linda May
Han Oh, Luis
Conte,
Meshell
Ndegeocello,
Metropole
orkest, Pat
Metheny
6 maart 2020
De nieuwe cd
van Metheny,
waarop de
muziek van
Metheny met
zijn
vernieuwde
Unity Band,
wordt [...]

ICP-sextet
speelt Bergin
in

Leeuwarden
Door Jazzel
Admin
In Ab Baars,
Ernst Glerum,
Guus Janssen,
Han Bennink,

beheerst: Voor haar 'Grote Brokken' band, voor Cram, voor de opera 'Over de Bergen' rond een tekst van Josse de Pauw en als sluitstuk van die verzamelaar een solostuk van haarzelf: 'Selfportrait in Pale Blue'.

[Mete Erker](#) – tenorsax, basklarinet
[Miguel Boelens](#) – altsax, sopraansax
[Morris Kliphuis](#) – hoorn, trompet
[Joost Buis](#) – trombone, lapsteel
[Albert van Veenendaal](#) – prepared piano
[Corrie van Binsbergen](#) – gitaar
[Dion Nijland](#) – contrabas
Yonga Sun – drums

De suite werd op 8 april uitgevoerd in [Pacific Parc](#) op het terrein van de [westergasfabriek](#) Prijs CD: € 10,- Bij [Brokken Records](#)

■ [Albert van Veenendaal](#), [Corrie van Binsbergen](#), [Dion Nijland](#), [Joost Buis](#), [Mete Erker](#), [Miguel Boelens](#), [Morris Kliphuis](#), [Yonga Sun](#)
< [Toon Tellegen](#) in Leeuwarden
> [Paul van Kemenade](#) – [Stranger than Paranoia](#) – de CD

Plaats een reactie

ICP, Michael Moore, Wolter Wierbos
20 februari 2020

RECENTE REACTIES

[Hans von Meijenfeldt](#) op [Riverbeast](#)
[Daagt je uit!](#)

[Bob de Boer](#) op [Boelo Klat](#) en [Marcel Kaptein](#)

[Hessel Fluitman](#) op [Axel Hagen](#) – [Olaf Tarenskeen Quartet](#) – [Another day at the Office](#)

[D.Tarenskeen](#) op [Axel Hagen](#) – [Olaf Tarenskeen Quartet](#) – [Another day at the Office](#)

[Peter van Leeuwen](#) op [Ruud Breuls-Simon Rigter Quintet](#) – [Rise and Shine](#)

ARCHIEF

[april 2020](#)

[maart 2020](#)

[februari 2020](#)