

Artikel geprint vanaf Jazzenzo.nl

Toon Tellegen & Het Wisselend Toonkwintet - Dierenverhalen

CD-LUISTERBOEK

Toon Tellegen & Het Wisselend Toonkwintet - Dierenverhalen

bezetting: Toon Tellegen: verteller, Corrie van Binsbergen: gitaar, Joost Buis: trombone en lapsteel, Albert van Veenendaal: piano, Hein Offermans: bas en tuba, Alan Purves: percussie.

opgenomen: 5 oktober 2005 in Bimhuis Amsterdam en 29 november 2006 in Studio Mikel le Roy, Amsterdam.

release: 2007

label: Uitgeverij Rubinstein

tracks: 20

tijd: 73:00

website: www.rubinstein.nl - www.corrievanbinsbergen.com

door: Rinus van der Heijden

Het is een prachtig clubje, Het Wisselend Toonkwintet van Corrie van Binsbergen. Dit kwintet ging in 2005 met schrijver Toon van Tellegen het land in. Van Tellegen zelf ging mee: hij vertelde live zijn prachtige dierenverhalen, die werden ondersteund door Corrie van Binsbergen c.s. Van die toer is nu een cd uitgekomen, die als ondertitel 'een literair concert' meekreeg. Uitgeverij Rubinstein bracht het kleinoed uit als een cd-luisterboek. Het resultaat is een lust voor oog en oor: de cd is niet alleen uitgebracht in een smaakvolle, qua formaat afwijkende hoes – je ontkomt er daardoor niet aan, dat het hier ook om een 'boek' gaat - maar is tevens een document dat de tand van de tijd zeker zal weerstaan.

De dierenverhalen van Toon Tellegen zijn ontroerend, zeker ook door de warme en intensieve manier waarop hij ze voordraagt. Ze zijn geschikt voor kinderen én voor volwassenen, omdat ze een hoog literair gehalte in zich dragen. Het luisterplezier wordt versterkt door de knappe muziek, die door alle bandleden is aangedragen. Soms is de muziek programmatisch, versterkt zij de woorden van Toon Tellegen. Een andere keer is zij ondersteunend, of versterkt ze de dramatiek.

Hoewel: dramatiek is hier een groot woord. In het bos waar de eekhoorn, de mier, het nijlpaard, de kikker, de egel, slak en olifant vredig met elkaar optrekken, kabbelt het leven vredig voort. Niets meer dan dat. Het zijn de kleine dingen die Toon Tellegen hen laat meemaken, die deze dierenlevens zo bijzonder maken.

Het Wisselend Toonkwintet heeft ervoor gewaakt te experimenteren met het materiaal. Dat komt de transparantie ten goede en benadrukt de bedoelingen van de schrijver. Die duidelijkheid en de liefde om mooie muziek te brengen, komen ook tot uitdrukking in het gekozen instrumentarium: hoofdzakelijk akoestisch, zodat dichtbij het pure literaire gehalte van de schrijver-verteller kan worden gebleven. Klasse, ronduit!

© Jazzenzo 2010