

[Doen wat ik ben](#)
[Levensloop](#)
[Publicaties](#)
[Links](#)
[Contact](#)

[Links](#) > [Publicaties](#) >

Alan Purves

Cd Alan Purves – Hide & squeak

Trommelen op alles wat los en vast zit doet iedere drummer in de dop. En als er niets voorhanden is, tik je ritmes met je vingers op je knieën. Uiteindelijk zit je dan achter een geavanceerde drumkit op een podium. De Schotse Nederlander Alan Purves speelt op tientallen objecten, speelgoedjes, gebruiksvoorwerpen en percussie- en melodie-instrumenten, als er maar geluid uitkomt. Op het podium ziet het eruit als een rariteitenkabinet. Hij trekt er een heel serieus gezicht bij, maar als hij een plastic varkentje laat knorren wordt het toch wel erg hilarisch. Met handen, voeten en mond maakt hij op drie fronten tegelijk muziek.

Er blijft genoeg over van deze performancekunstenaar wanneer je hem niet ziet, maar alleen zijn klanken hoort. Zonder visuele afleiding komt de grote muzikaliteit van de Schot nog duidelijker aan het licht. Hoe bont en divers het instrumentarium van Purves ook is, in het werk dat hij ermee maakt zit wel degelijk lijn. Misschien geen vormvaste composities of liedstructuren, maar wel ideeën die uitgewerkt worden. Ook roept het een het ander op tijdens het spel. Purves heeft daarbij veel gevoel voor klinkende combinaties van instrumenten.

Het resultaat is een wonderlijk geheel dat herinneringen oproept aan een sprookjeswereld uit een ver verleden. Erg leuk ook, dat je zijn Schotse achtergrond terughoort en tegelijkertijd de vreemdste associaties krijgt. Hide & squeak spreekt tot de verbeelding, daar heb je helemaal niet veel fantasie voor nodig.