



met

Beatrice van der Poel

Hein Offermans

Dionys Breukers

Yonga Sun

Mete Erker

Donata Kramarz

Vasile Nedeia

Haytham Safia

Osama Meleegi

Frances-Marie Uitti

Nora Mulder

Steven Kamperman

Sanem Kalfa

George Dumitriu

Jasja Offermans

Wessel van der Kroef

David Stapel

Joost Le Feber

23 december 15:30 uur

Corrie van Binsbergen presenteert

Brokken

Bimhuis
Amsterdam **Festival**

LOSSE BROKKEN

met **Beatrice van der Poel » Dionys Breukers » Yonga Sun » Mete Erker » Donata Kramarz » Vasile Nedea » Haytham Safia » Osama Meleegi** en meer!

In deze set een komen en gaan van verschillende muzikanten in solo's, duo's, trio's et cetera. Beatrice van der Poel is frontvrouw bij Corrie en de Grote Brokken, Dionys Breukers de broodnodige 'mad professor' op toetsen, drummer Yonga Sun verving de afgelopen Grote Brokken-tour drummer Arend Niks.

Deze 'losse brokken' speelden eind juni op de feestelijke afsluiting van het brokkenseizoen in Zaal 100 samen met saxofonist Mete Erker die de sterren van de hemel speelde. De Roemeense cimbalist Vasile Nedea vormde in oktober 2011 een trio met de uit Palestina afkomstige udspeeler Haytam Safia en percussionist Osama Meleegi uit Sudan, een trio dat met recht een wereldtrio genoemd kan worden!

Sinds najaar 2006 organiseer ik op de laatste zondag van de maand de 'BrokkenMiddag' in het Amsterdamse Zaal 100 met muzikale ontmoetingen tussen mensen uit verschillende circuits en try-outs. Het levert vaak verrassende, spannende, verbazende, ontroerende en prachtige concerten op. De hoogtepunten uit de serie worden sinds 2008 aan het eind van het jaar gepresenteerd op het Brokken Festival in het Bimhuis.

Dit is dus al weer de vijfde editie. Een lustrumfeest. Een 'feest der verkenning' want ook op het festival speelt improvisatie een grote rol. Wat er dan gebeurt, daar op dat moment, de aandacht, de concentratie, de voelbare spanning op het podium en bij het publiek, dat is zo waardevol. Dat live meemaken, er bij zijn als het 'gebeurt', is mijns inziens zelfs van onschatbare waarde.

Leuk dat er deze editie veel vrouwen optreden. Ik ben me meestal niet bewust of ik met mannen of vrouwen speel, en ik houd me eerlijk gezegd ook nooit zo bezig met de vraag vrouwelijke dan wel mannelijke musici uit te nodigen - sterker nog, ik ben wel eens gevraagd een festival voor 'women in jazz' te organiseren, maar heb toen bedankt voor de eer; ik vond 't maar een raar criterium. Het gaat om de muziek. Toch is het jammer dat er nog steeds relatief weinig vrouwen in de jazzwereld rondlopen, en dus ben ik blij dat er hier wel veel op het podium staan!

Ik verheug me op het festival, het is opnieuw een geweldig stel muzikanten dat hier bijeenkomt!

Het festival is bovendien voor veel mensen een bijzondere gelegenheid gebleken met vrienden of familie de kerstvakantie of het nieuwe jaar in te luiden. Voor nu alvast hele fijne kerstdagen en een prachtig en gelukkig 2013, waarin we hopelijk nog vele mooie concerten kunnen beleven.

Corrie van Binsbergen, december 2012

Met dank aan Huub van Riel en verder alle betrokkenen voor hun hulp bij het festival.





KAMPERMAN / TRIO KALFA / DUMITRIU

Steven Kamperman rieten » **Sanem Kalfa** zang » **George Dumitriu** gitaar

Klarinettist Steven Kamperman wordt geroemd om zijn dynamische en verbeeldingsvolle spel. Als componist put hij uit volksmuziekelementen, die hij in een heel eigen modern universum weet om te zetten. Als co-leider van de groep Baraná kende hij de afgelopen jaren groot buiten- en binnenlands succes. De jonge Turkse zangeres Sanem Kalfa was aanvankelijk als celliste actief maar koos eenmaal op het conservatorium voor een carrière als jazzzangeres. Met indrukwekkend gevolg, want in 2012 won ze het internationale Montreux Vocalisten Concours.

Voor Steven heb ik grote bewondering, door de natuurlijke koppeling van z'n eigen roots met bijvoorbeeld Turkse muziek en vrije improvisatie. Zangeres Sanem Kalfa was voor mij een openbaring. Naturel en tegelijk gevaarlijk indringend. De drie muzikanten kwamen in januari voor het eerst bij elkaar en het leek of ze al jaren een trio vormden.

TRIO UITTI / MULDER / VAN BINSBERGEN

Frances-Marie Uitti cello » **Nora Mulder** cimbalom » **Corrie van Binsbergen** gitaar

Nora Mulder is uitvoerder van hedendaagse gecomponeerde en geïmproviseerde muziek op piano & cimbalom. Zij werkt daarnaast ook samen met acteurs, dansers, beeldende kunstenaars, dichters, filosofen en chefkoks. De wereldberoemde celliste Frances-Marie Uitti heeft een geheel eigen speelmanier op de cello ontwikkeld, met name door het spelen met twee strijkstokken. Componisten als Györgi Kurtág, Luigi Nono en Louis Andriessen hebben werk voor haar geschreven.

De laatste jaren ben ik steeds meer in voor vrije improvisatie. Frances en Nora hebben, net als ik, een klassieke achtergrond en ook zij richten zich meer en meer op improvisatie. Het plan was geboren voor een bijzonder snarentrio. Helaas kon onze eerste ontmoeting op 22 april niet doorgaan, maar dit najaar zijn we af en toe samen gekomen om de mogelijkheden te onderzoeken, en voorlopig zijn we nog niet 'uitgeluisterd' op het krankzinnig klankenpalet van fluisterend, ritselend tot knijterend en overdonderend.



NOSOYO

Donata Kramarz zang & gitaar » **Jasja Offermans** zang & toetsen »
Wessel van der Kroef gitaar » **David Stapel** basgitaar » **Joost Le Feber** drums

De uit Duitsland afkomstige in Amsterdam woonachtige singer/songwriter Donata Kramarz maakt samen met de muzikanten van Nosoyo intrigerende indie-rock. Zij presenteerden in oktober hun album 'Just before the faint' in een stijl die zich moeilijk in woorden laat vangen. De sound is dan weer groots, dan weer intiem, gaat van uitbundig naar introvert en van dromerig naar angstaanjagend. En dat soms allemaal in één enkel nummer. Nosoyo is geen band die netjes binnen de lijntjes kleurt. De muzikanten liepen elkaar tegen het muzikale lijf op het Conservatorium van Amsterdam. Nosoyo maakt deel uit van een scene, die als epicentrum het Wilhelmina Pakhuis heeft in Amsterdam. Alle bandleden zitten ook nog in andere bands: bassist David Stapel speelt bijvoorbeeld bij Yori Swart en Donata is leadzangeres van Über-Ich, waarmee ze onlangs de Grote Prijs van Nederland won.

Nosoyo's eerste try-out eind juni 2012 in Zaal 100 als kwintet was een groot succes! En voor mij persoonlijk extra speciaal om dochter Jasja met zichtbaar plezier muziek te zien en horen maken.



Vasile Nedea & friends in café

Vasile Nedea is een Roemeense cimbalist en accordeonist die in Amsterdam is neergestreken. Hij is virtuoos op beide instrumenten en zit boordevol energie. Hij is een soort ambassadeur van de Roemeense zigeunermuziek en gaat samenwerkingsverbanden aan met musici uit allerlei andere muziekstijlen. Hij speelde onder meer met het Nederlands Blazers Ensemble, Fay Lovsky, Wouter Hamel, Benjamin Herman, Izaline Callister en Eric Vaarzon Morel.

Vasile heeft meerdere keren in Zaal 100 gespeeld. Hij gaf oktober 2011 masterclasses aan de BrokkenFabriek, speelde dat jaar ook op de benefiet voor Zaal 100 en zijn eerste optreden was in 2006 op het allereerste BrokkenConcert, waar ik hem uitnodigde voor een muzikale ontmoeting met Sean Bergin. 30 september j.l. speelde Vasile op de tribute voor Sean een prachtig saluut aan de grote man.

PROGRAMMA

15:30–16:30 **LOSSE BROKKEN**

met Beatrice van der Poel, Dionys Breukers, Yonga Sun, Mete Erker, Donata Kramarz, Vasile Nedea, Haytham Safia, Osama Meleegi en meer!

16:50-17:50 **TWEE TRIO'S**

TRIO UITI/ MULDER/ VAN BINSBERGEN

TRIO KAMPERMAN/ KALFA/ DUMITRIU

18:10 - 18:40 **NOSOYO**

19:00 **DINER BUFFET**

19:30 **VASILE NEDEA & FRIENDS IN CAFÉ**

Persquotes

"De verwachtingen voor een nieuw cultureel jaar konden hierna flink worden opgeschroefd zoveel blij makende muziek bood het festival."

(Volkskrant, Robert van Gijssel januari 2011)

"Zo wordt het Brokken Oud & Nieuw Festival een feest vol contrasten, van verstillig en hyperenergie. Een festival ook, dat een mooi inzicht biedt in de Nederlandse muzikscene. Het belang van Corrie van Binsbergen hierbij mag zeker genoemd worden, haar initiatieven, intuïtie en goede smaak zijn van grote waarde in het huidige culturele klimaat."

(Jazzenzo Jan Jasper Tamboer januari 2012)

Foto's

© David Vogel, Monique Baan, Toyah Boer, Eric de Clercq, Willem Allardze, Yvan Holn, Boris Breuer, Maarten van der Kamp, Stefe Jiroflée, Andreas Stillman

21 december is het ook Brokken Festival in de Lindenberg Nijmegen, met een ander programma!

Kijk voor informatie op www.corrievanbinsbergen.com